



卷之三

4.5
km

Une initiative du groupe de travail Chapelles

Le collectif « chapelles », à l'initiative de ce document, s'est constitué au départ d'habitants de l'entité de Beloeil attachés à ce petit patrimoine local.

Soutenus par la Commune, accompagnés par la FRW et Qualité village de Wallonie, le groupe poursuit plusieurs objectifs : inventorier et documenter ces éléments, sensibiliser les propriétaires à leur sauvegarde et mener des actions de découverte. Ce groupe est ouvert à toute personne animée par les mêmes buts et souhaitant y apporter son aide.

Un peu de vocabulaire

 POTALE – espace laissé dans une façade pour abriter une statue religieuse.

 BORNE-POTALE – édicule en pierre, béton ou brique adossé ou non à une maison et abritant une statue religieuse.

CALVAIRE - croix particulièrement bien élaborée et dotée d'une iconographie particulière, généralement le calvaire se marque dans le paysage.

 REPOSOIR – Construction élevée en bord de route dotée d'une toiture et démunie d'accès. En façade, une niche ou ouverture abrite une iconographie religieuse.

Une initiative réalisée avec le soutien de:

Carte des chapelles

Cette initiative réalisée avec le soutien de :

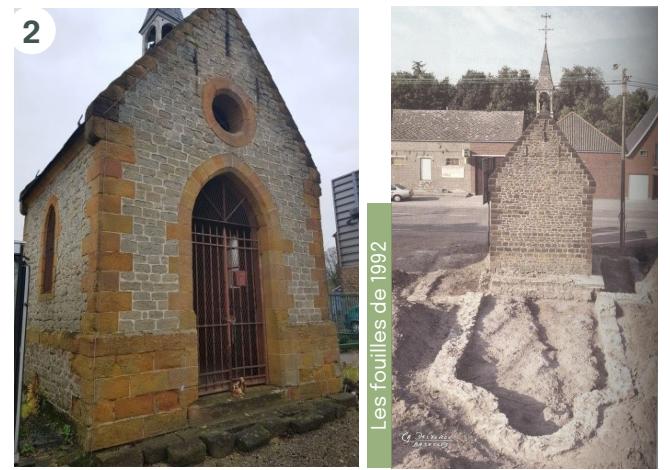
Ed. Resp. Comité de Jumelage de Granglise - 22 Place de
Palais, 7070 Palais - ne pas jeter sur la voie publique



1

Avant

Après



2

Les fouilles de 1992



3



4

Avant

Après

Reposoir sainte-Thérèse

Ce modeste édicule a été érigé au XIXe siècle en remerciement à une guérison obtenue. Dédié à Sainte Thérèse, que l'on invoquait pour la guérison de la coqueluche, ce reposoir est également connu sous le nom de "Chapelle Zizie" en référence au diacre et rebouteux de Grandglise qui habitait non loin de là. Jadis, le reposoir Sainte-Thérèse était utilisé lors des rogations et de la procession de Grandglise.

A l'intérieur

Saint.e.s

Statue de Sainte Thérèse
Statue de Sainte Philomène
Statuette du Christ;
Une piéta

Éléments distinctifs

Croix entourée de roses;
Ancre de bateau;
Couronne d'épines;
La vierge tenant le corps du Christ

Calvaire

Le village de Grandglise avait jusqu'en 1858 deux églises : une à la rue du Marais (village) et l'autre à l'emplacement du Calvaire (lieu-dit les Bruyères). En 1890, ayant trop de frais pour la seconde église, la fabrique remplaça l'église par l'actuel calvaire. Il est érigé en pierre calcaire et pierre de sable pour son soubassement et ses chainages d'angles. Un clocheton piqué d'une girouette surmonte l'ensemble et abrite une cloche fondue par Alphonse Beullens (1840-1924) à Louvain.

Gare à celui qui tente de voler les pierres de ce site

Suite à des travaux de terrassement en 1992, les fondations de l'ancienne église ont été retrouvées. Une légende raconte que des jeunes du village auraient tenté de récupérer des pierres du site et en seraient tous décédés.

Potale

Les potales ornent de nombreuses façades de maisons d'Europe occidentale. Elles peuvent avoir plusieurs utilisés: délimitation cadastrale, piété populaire, etc. Celle-ci a été munie de plusieurs statuettes et éléments de décoration évoquant une certaine piété.



5

Carrière des Roches Rouges

Avec Stambruges, Grandglise fait partie de ce qu'on appelle « Le Pays des Roches Rouges ». L'ancienne carrière des Roches Rouges de 8 ha, était une carrière de sable et grès de la campine hennuyère. Cette particularité géologique, sur une couche de 10 à 15 mètres de profondeur, s'est formée il y a 55 millions d'années.

La carrière a été creusée entre les hameaux de La Bruyère et du Fayt d'une part, et entre la route N50 et l'autoroute E42 d'autre part. On y a extrait du sable et du grès rouge sur au moins 4 sites d'excavation depuis le XIXe siècle et jusque dans les années 1950. La particularité de ce grès est que lorsqu'on le polit, il laisse apparaître différentes couleurs comme le rouge, l'orange et même le violet. La carrière est intégrée dans le réseau Natura 2000 et se reboise naturellement avec les années.

6



10



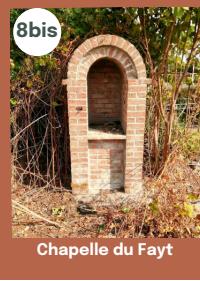
8



Niche murale

Notre-Dame du Fayt

8bis



Chapelle du Fayt

Chapelle Notre-Dame de la Brune

Erigée en 1870 en même temps que l'habitation, la chapelle a été réhabilitée en 1920. Elle était visitée lorsqu'une future mère débutait son accouchement ou pour l'accompagnement des mourants. Elle servait de reposoir lors des processions, ducasses et rogations du village.

A l'intérieur

Saint.e.s

Saint Antoine
Saint Joseph
Jésus de Prague
Vierge Marie

Éléments distinctifs

La bûre, tient un enfant
Le bâton, le Christ enfant
Jésus enfant richement vêtu
Robe bleue et cheveux couverts

Kiosque

Les kiosques à musique apparaissent vers 1830. Ils occuperont une place durable dans nos villes et villages. La base de celui de Grandglise est en pierre de sable de la région et est surplombé d'une structure métallique. Aujourd'hui, des quelques 300 kiosques fixes que devait compter la Wallonie, moins de 90 sont conservés, dont celui de Grandglise. Uniquement utilisés lors de manifestations ponctuelles, ceux-ci demandent un entretien important. Depuis le mois d'août 2023, l'installation d'un banc et d'un espace de convivialité aux abords du kiosque de Grandglise réjouit le comité de riverains qui s'est constitué en 2020. C'était l'une de ses idées, concrétisée dans le cadre du budget participatif, par la commune de Beloeil.

9



Chapelle Saint-Martin

Au 19ème siècle, Grandglise comprenait 3 hameaux : le Village, le Fayt et la Bruyère. On y retrouvait notamment, une église, également dédiée aussi à Saint Martin, une maison communale, un cimetière et une sucrerie. En raison de la distance du centre du village avec le hameau de la Bruyère, les habitants ont construit la chapelle Saint-Martin sur un terrain communal. Le curé y venait dire « le Salut » en semaine et réciter le chapelet au mois de mai. Jusqu'en 1985, cette chapelle a été entretenue par les voisins. Vandalisée et abandonnée, elle tombait en ruines. A la demande de citoyens grandglisois, la commune de Beloeil a accepté de restaurer ce bâtiment qui fait partie du patrimoine du village.

11



Eglise saint-Martin de Grandglise

L'église Saint-Martin était une dépendance de celle de Harchies. En 1803, les habitants de Grandglise en obtinrent une paroisse autonome.

L'actuelle église, précédée d'une allée de peupliers centenaires, a été bâtie entre 1854 et 1858 dans le style néogothique. Erigée à l'emplacement de la précédente qui se trouvait un peu à l'arrière de celle que nous connaissons, l'édifice est réalisé en grès de Grandglise et en briques.

L'intérieur est rythmé par une triple nef de quatre travées, un chœur fermé par un chevet à pans coupés et une tour occidentale partiellement englobée.

Parmi le patrimoine mobilier de l'église est conservé une charité de Saint-Martin (statue en bois polychrome du XVIe siècle qui représente Saint-Martin coupant un bout de son manteau pour le donner à un pauvre), des confessionnaux en chêne de style néo-gothique de la fin du XIXe siècle et une cuve hexagonale en pierre des Fonts baptismaux du XVIe siècle.